

**Türkçe Öğrenme ve Öğretme Yaklaşımları**

**Doç.Dr. Celile Eren ÖKTEN**

**GRUP 6**

* **Hüseyin Depe 1909A035**
* **Davut Taşlıtepe 1909A037**
* **Taha Görünmez 1909A038**
* **Merve Tanrıverdi 1909A039**
* **Mehmet Meşe 1909A040**
* **Rümeysa Zengin 1909A041**
* **Yağmur Öztürk 1909A042**

**Türkçe Öğrenme ve Öğretme Yaklaşımları**

## **Grup 6**

**1) Görev:** 5.sınıf Türkçe ders kitabı Birey ve Toplum temasında yer alan Baloncu ve Çocuk metni sizce uygun mu, değilse hangi alternatif metinle değiştirirsiniz?

5.sınıf Türkçe ders kitabı ‘Birey ve Toplum’ temasında bulunan ‘Çocuk ve Baloncu’ adlı metin bence uygun değildir çünkü baloncu elinden kaçırdığı balonları alması için çocuğa ‘Küçük, balonları kurtarırsan birini sana veririm’ demektedir. Daha önce hiç balonu olmayan çocuk akasya ağacına çıkarak o ağacının dikenlerine katlanarak bir tanesi hariç bütün balonları kurtarmaktadır. Balonları baloncuya teslim edince çocuk baloncudan söz verdiği balonu ister. Baloncu ise ‘Seninki ağaçta kaldı evlat, istersen çık al.’ cevabını vermektedir. Çocuk her ne kadar olaya iyi tarafından baksa da okuyucu iyilik yapmaktan şüphe edecek insanlara olan güveni sorgulatacaktır. Ders kitabının metinleri insana güveni öğretmeli, iyiliğe teşvik etmelidir. İşte bu nedenle ‘Çocuk ve Baloncu’ adlı metin uygun değildir. Bu metin yerine aşağıdaki ‘Unutulmayan Yardım’ adlı metin kullanılabilir. Bu tür metinler öğrenciye iyiliği aşılar ve iyiliği teşvik eder.

**Unutulmayan Yardım**

Uzak köylerden birinde bir çocuk vardı. Bu çocuğun anne ve babası hayatta olmadığı için ona dedesi bakıyordu. Çok neşeli ve yardımsever bir çocuktu. Dedesine her fırsatta yardımcı olmaya çalışır, dedesinin yapamadığı işleri kendisi yapardı. Dedesiyle şakalaşmayı da unutmazdı.

Bir gün güneşli, sıcak bir günde dedesi torununu yanına çağırdı. Belli ki önemli bir şey konuşacaktı. Çocuk heyecanla dedesinin yanına geldi. Dedesi ona hayatla ilgili önemli öğütleri verme zamanının geldiğini söyleyerek gelecekte iyi bir insan olmak için yapılması gerekenleri anlattı. Daha sonra çocuğa harçlık verdi ve bu parayı istediği gibi kullanabileceğini söyledi. Çocuk da dedesine teşekkür etti.

Çocuk parayı neye harcayacağını düşünmeye başladı. En sonunda ne yapacağına karar verdi. Birçok farklı türde eşya alıp hepsini hediye paketi yaptırdı ve çocuk esirgeme kurumuna gitti. Aldığı tüm hediyeleri onlara tek tek dağıttı. Onlarla oyun oynadı, sohbet etti. Çocuklar da ona ellerinde bulunan malzemelerden çeşitli hediyeler yaptı. Kısacası çok güzel bir gün geçirdi. Eve geldiğinde ise olanları dedesine anlattı ve dedesi ona: "Yardımlaşmayı öğrendin bugün evlat, aferin." dedi.

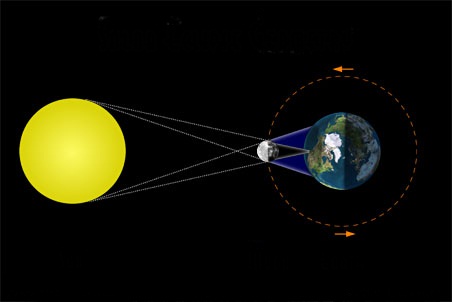
Aradan yıllar geçti, çocuk büyüdü ve genç oldu. Fakat hala dedesinin yanında kalıyordu. Zor bir durumdan geçiyorlardı. Maddi durumları çok kötüydü. Köyden çoğu kişiden yardım isteseler de istenen yardımı bulamamışlardı.

Sonra bir gün on kadar genç dede ile torununun evlerinin önünde belirdi. Onlara bakmaya giden genç daha sonra onların yıllar önce hediye götürdüğü çocuk esirgeme kurumundaki çocuklar olduğunu gördü. Evet, onu unutmamışlardı. Zor zamanında yardıma gelmişlerdi. Bunu gören genç ise dedesine "Şimdi yıllar önce bana söylediğin şeyi anladım. Sağ ol dede!" dedi.

Görüldüğü üzere ‘Unutulmayan Yardım’ adlı ‘Çocuk ve Baloncu’ metninin aksine yapılan iyilik ‘Çocuk ve Baloncu’ hikâyesinin aksine karşılıksız kalmamıştır. Bu tür hikâyeler koyarak öğrenciye iyiliği, yardım etmeyi aşılayabiliriz. ‘Birey ve Toplum’ temasının asıl kazanımı da budur.

**2) Görev:** Seçtiğiniz TÜBİTAK dergisinden bir olgu belirleyiniz. Seçtiğiniz olguyu bir metin ve görselle bağdaştırınız.

**Güneş Tutulması**



**Önümüzdeki günlerde gökyüzü bize birçok gösteri sunacak. Uzun bir yaz gününün sabahında Güneş tutulması gözlemleyeceğiz. Parlak gezegenlerin hepsi Güneş’ten önce bizi selamlayacak işte bu gökyüzü gösterilerini izlemenin ipuçları...**

Güneş tutulması gözlemliyoruz!

Halkalı Güneş Tutulması 21 Haziran günü halkalı Güneş tutulması gerçekleşecek. Afrika kıtası, Arap Yarımadası, Pakistan, Hindistan ve Çin’in bazı kesimlerinde yaşayanlar bu tutulmayı halka biçiminde gözlemleyecekler. Tutulma Türkiye’den de sabah 07.40 ile 9.50 saatleri arasında parçalı Güneş tutulması olarak gözlemlenecek. Güneş tutulması sırasında Ay, Güneş ve Dünya’nın arasına girer. 21 Haziran’daki tutulmada Ay, Dünya’ya yakın olsaydı daha büyük görünecek ve Güneş’in ışığını tamamen kapatabilecekti. Ancak Ay, Dünya’ya uzak olacağından Güneş’e göre daha küçük görünecek ve Güneş’in ışığını engelleyemeyecek. Güneş ışığı, Ay’ın çevresinden yeryüzüne gelmeye devam edecek. Türkiye’den gözlem yapanlar Güneş’in küçük bir parçasının karardığını görecekler. Türkiye’nin güneydoğu kesimlerindekiler daha büyük bir parçanın karardığını görürken, İstanbul gibi ülkenin kuzeybatı kesimlerindeki gözlemciler daha küçük kararma izleyecek. Türkiye’nin orta bölgesinde yaşayan gözlemcilerse, Güneş’in yaklaşık beşte birinin karardığını görecek.

Gezegenler

Mayıs akşamlarında parlaklığıyla dikkat çeken Venüs, artık sabahları gökyüzünde olacak. Akşam saatinde gezegen gözlemleyebilmek için geç yatmak gerekecek. Birbirine yakın konumdaki Jüpiter ve Satürn, haziran ayında, saat 23.00 dolaylarında doğacak. İki gezegeni temmuz ayında, hava karardığında doğu ufkunda gözlemleyeceğiz. Mars da bu gezegenlerden 3 saat sonra doğacak. Sabaha karşı gözlem yapmak istersek hava aydınlanmadan hemen önce tüm gezegenleri gözlemlemek mümkün. Temmuz ayı ortalarında, saat 05.00 dolaylarında güneybatı yönünde Jüpiter ve Satürn’ü, güney yönünde Mars’ı, doğu yönünde de Venüs ve Merkür’ü gözlemleyebiliriz. Ay, 19 Haziran sabahı Venüs’e çok yakın gözlemlenecek. 5 Temmuz gecesi Ay, Jüpiter ve Satürn’le birlikte doğacak. 12 Temmuz sabahı da Ay’ı Mars’a yakın konumda gözlemleyeceğiz.

Bilim Çocuk Haziran 2020

oturma, saat, vitrin, ayna içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturuldu

1700’lerden bir güneş tutulması tablosu

Bu tablo bir tam güneş tutulmasının ilk gerçekçi betimlemesi midir? Bazı tarihçiler öyle olduğuna inanmaktadır. Yukarıdaki tablo 18.yüzyıl başlarında Almanya’da ünlü bir mimar ve ressam olan Cosmas Damian Asam tarafından 1735’te tamamlanmıştır. Tabloda yer alan sadece bir tam güneş tutulması değil, aynı zamanda güneş ışığı Ay'ın dağları arasından akarken görülen güneş tacı ve elmas yüzük etkisidir. Bu tutulma görüntüsünü izlerken resmedilen kişi Aziz Benedict’tir. Roberta Olson ve Jay Pasachoff, Asam'ın kendisinin Mayıs 1706, 1724 ve 1733'teki tam güneş tutulmalarından birini veya tümünü doğrudan görmüş olabileceğini öne sürmektedirler. Gökbilim hakkında günümüzde kabul edilen pek çok gerçek sadece son bin yıl boyunca öğrenilmiştir. Asam’ın tablosu halen Almanya’nın Bavyera eyaletindeki Weltenurg Manastırı’nda bulunmaktadır

**KANLI AY VE BİR BARIŞ HİKÂYESİ**

MÖ 590’dı.

Medlerbinlerce askerlik bir orduyla Anadolu’ya**,** Lidyatopraklarına saldırmıştı. Karşılarına çıkanı ezip geçiyorlardı. Kızılırmak(Halys) kıyısına kadar dayanmışlardı. Lidyalılarbu güçlü ordu inanılmaz bir direniş gösteriyordu. Bu öyle bir direnişti ki, Medlerbir türlüKızılırmak’ı geçemiyordu.

Günler ayları, aylar yılları kovaladı. İki ulus tam 5 yıldır savaşıyor ve birbirine üstünlük sağlayamıyordu. İki tarafın da kayıpları büyüktü. Artık çocuk yaştakiler bile savaşa katılmıştı günlerde Miletli bilim insanı Thales birkaç ay içinde güneşin tutulacağını, gündüz vakti havanın kararacağını söyledi. İki taraf da buna inanmadı.

Tarih MÖ 28 Mayıs 585’ti.

Lidyalılar veMedler Kızılırmakkıyısında ölümüne savaşıyordu. Kızılırmak adeta kan akıyordu. Thales ’in dediği oldu. Öğle saatlerinde bir anda güneş tutulmaya başladı. Hava kararıyordu. Savaşçılar ne olduğunu anlamamıştı. Birden güneş kayboldu, savaş alanı alaca karanlığa boğuldu. Herkes şaşkındı. İki taraf da güneş tutulmasını, savaşın yapılmasını istemeyen tanrıların bir uyarısı olarak görüp barış imzaladılar. Barış anlaşmasına göre iki devletin sınırı Kızılırmak oldu. Ayrıca simgesel olarak Lidya kralı Alyattes’in kızı ile Med kralı Kyaksares’in oğlu Astyages evlendirildi.

Barış sözleşmesine Kilikialı Syennesisve Babilli Labynetosşahit oldu.

O tarihten sonra iki ulus hiç savaşmadı. Kozmik bir olay 6 yıl kanla sulanan topraklara barış getirmişti.

Tarihin babası Heredot, bu olayı şöyle anlattı.

**“Lidyalılarla Medler arasında beş yıl süren bir savaş çıktı, sık sık Medler Lidyalıları dövdüler, sık sık da onlar tarafından dövüldüler. Hele bir seferinde tuhaf bir gece savaşına tutuştular; savaş denk koşullar altında sürüyordu ki, altıncı yılda, bir çarpışma sırasında ve ortalığın en çok karışmış olduğu bir anda gündüz, birden yerini karanlığa bıraktı. Bu ışık tutulmasını Miletoslu Thales, İonialılara daha önceden bildirmişti; yılına, gününe kadar. Ama Lidyalılar ve Medler gün ortasında gece olduğunu görünce, çarpışmayı kestiler ve hemen bir anlaşma, bir barış sözleşmesi yaptılar.”**

Çok tanrılı dönemde insanoğlu güneş ve ay tutulmalarını tanrıların bir mesajı olarak kabul etti. Zaman zaman savaşlara son verdiler, zaman zaman da krallar, padişahlar halkın üzerindeki vergileri hafiflettiler. Bazı devletlerde ay ve güneş tutulmalarından sonra mahkûmlar serbest bırakıldı.

Bu kozmik olay yıllarca halklar için hep umut oldu.

**Kaynakça:**

Tablo Katkısı :[Cosmas Damian Asam](http://en.wikipedia.org/wiki/Cosmas_Damian_Asam) Sayısal Görüntü Telif Hakkı :[Jay Pasachoff](http://www.williams.edu/Astronomy/people/jpasachoff/)

<https://bilimcocuk.tubitak.gov.tr>

Kanlı bir ay ve barış hikâyesi: Sedat Kaya

**3) Görev:** Gurubumuza ait üniteden bir metin alıp tabloya yerleştirmek.

**1.Bölüm**

**Kahramanlar:** Süleyman, Süleyman’ın kardeşi, Süleyman’ın arkadaşı Hasan

**İşbirlikçi:** Hasan

**Yerler:** Çitlembik tarlası, araba( hastaneye giderken) ve hastane

**Olay Örgüsü:**

**Olayların Başlangıç Sırası:**1.Süleyman çitlembik ağacına çıkar.

2.Hasan ve Süleyman’ın kardeşi Süleyman’ı ağaçtan düşmemesi için uyarır.

3.Süleyman ağaçtan düşer ve yaralanır.

**Zaman Akışı:** Hikâyede net bir zamandan söz edilmiyor, lakin Süleyman’ın ağaca çıkışından ve arkadaşının onun yarasını görmesinden dolayı sabah saatleri olduğunu çıkarabiliriz.

Hikâyenin devamında ise Süleyman hastaneye gidiyor ve buradan üç gün sonra taburcu olacağı söyleniyor.

**Olayların Bitiş Sırası:**1.Hasan ve Süleyman’ın kardeşi Süleyman’a ilk müdahaleyi yapar.

2.Hasan ve Süleyman’ın kardeşi Süleyman’ı hastaneye götürür.

3.Süleyman hastanede ameliyata alınır ve üç gün sora taburcu edilir.

**Dönüm Noktası:** Sizce yaralıya ilk yardım mı yapılmalıdır yoksa direk hastaneye götürmek mi gereklidir?

**Çatışma:**

**Öğretmen:** Hasan Süleyman’a yaptığı ilk müdahale doğrudur.

**Öğrenci:** Hasan’ın ambulans çağırması gerekirdi

**Gerilimin Yükselmesi:**

**Öğretmen:** Yaralıya ilk yardım yapmak onu hayatta tutmak için azami derecede önemlidir.

**Öğrenci:** Yaralıya ani bir müdahalede bulunursak asıl o zaman yaralıyı kaybederiz.

**Gerilimin Düşmesi:** Hikâyedeki hasan karakterinin Süleyman’a ilk yardım uygulayıp hastaneye götürmesi

**Çözüm:** Hasan’ın Süleyman’a ilk yardımı doğruydu.

**Dersimiz:** Türkçe

**Tema:** Sağlık

**Konu:** İlk yardımın önemi

**Ana Fikir:** Eğer bir yaralıya ilk müdahaleyi doğru yaparsak onun hayatını kurtarabiliriz.

**Tema Unsurları:** Umut, korku, aklıselim olma, tecrübesizlik.

**4-5) Görev:** Söz varlığı, kelime bilgisi, sözcük hazinesi ne demek? (TDK’de yer alan anlamları) Ana dil ve ana dili ayrımı

**SÖZ VARLIĞI, KELİME BİLGİSİ, SÖZCÜK HAZİNESİ NE DEMEK?**

***Söz varlığı:***

İsim, dil bilgisi

Bir dildeki sözlerin bütünü, söz hazinesi, söz dağarcığı, sözcük hazinesi, kelime hazinesi, kelime kadrosu, vokabüler.

***Kelime bilgisi:***

Kelime bilgisi ya da kelime dağarcığı, kelime hazinesi veya sözcük dağarcığı, bir kişi veya bir grup insan tarafından kullanılan ya da anlaşılan tüm dildeki kelimelere verilen isimdir. Tam anlamıyla terim; "belirli bir kişi tarafından bilinen ve kullanılan tüm kelimeler" olarak tanımlanır.

***Sözcük hazinesi:***

Söz varlığı.

**ANA DİL VE ANA DİLİ AYRIMI**

***Ana dil:***

İsim, dil bilimi

Kendisinden başka diller veya lehçeler türemiş olan dil.

***Ana dili:***

İsim, dil bilimi

Çocuğun ailesinden ve içinde yaşadığı topluluktan edindiği dil:

"İnsan tehlike karşısında ancak ana diliyle feryat edebiliyor." - Nazım Hikmet

**Kaynakça:** TDK (https://sozluk.gov.tr/)

**6) Görev:** 6. Temada yer alan yazma becerisiyle ilgili bir soru hazırla. Aynı soru hem klasik hem test şeklinde sorulabilmeli.

**kişi, açık hava, spor, adam içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturulduEtkinlik** **1:**

*Spor, yalnız beden kabiliyetinin bir üstünlüğü sayılmaz. İdrak ve ahlak da bu işe yardım eder. Zekâ ve kavrayışı kısa olan kuvvetliler, zekâ kavrayışı yerinde olan daha az kuvvetlilerle başa çıkamazlar. Ben sporcunun zeki, çevik ve aynı zamanda ahlaklısını severim.*

*Mustafa Kemal Atatürk*

**1.Soru:**

1.1 Yukarıda Mustafa Kemal Atatürk’ün spor hakkında söylediği bir sözü bulunmaktadır. Atatürk’ün bu sözü hakkındaki düşüncelerini yazım ve noktalama kurallarına uyarak aşağıya yazınız.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………….

1.2 Aşağıdaki kelimelerin tanımlarını sözlükten bularak karşılarına yazınız.

Spor:……………………………………………………………………………………………

Zinde:………………………………………………………………………………………….

Çevik:………………………………………………………………………………………….

**2.Soru:** Belli kurallara ve tekniklere uyularak yapılan, bedensel gelişmeye yararlı, eğlenmek ve yarışmak amacı da bulunan beden hareketlerinin tümünün ortak adı.

Yukarıda verilen tanım aşağıdaki kelimelerin hangisine aittir?

1. Eklem
2. Zinde
3. Spor
4. Beden
5. Sağlıklı

**7) Görev:** Temanızdaki metinleri, bilgilendirici, hikâye edici ve şiir başlıkları altında toplayınız. Metnin başlığını, yazarını ve türünü de belirtiniz.

**Bilgilendirici (Öğretici) Metinler**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Metin** | **Yazarı** | **Türü** |
| Spor ve Bedenimiz | Bilim Çocuk dergisi | Makale |
| Dedemin Öyküsü | Şevki Yücel | Anı (hatıra) |

**Edebi (Sanatsal)Metinler**

**Anlatmaya bağlı:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Metin** | **Yazarı** | **Türü** |
| Tavşan ile Kaplumbağa (dinleme metni) | Cengiz YILMAZ | Fabl |
| Çitlembik | Hızır OVACIK | Hikâye (öykü) |

**Göstermeye bağlı:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Metin** | **Yazarı** | **Türü** |
| Karagöz Kibarlık Öğreniyor | Gülsüm CENGİZ | Tiyatro metni (gölge oyunu) |

**Kaynakça:**

Baran, Ç.Ş. & Diren, E.(2019).Türkçe 5.Sınıf Ders Kitabı. Ankara: Anıttepe Yayıncılık