

# **Türkçe Öğrenme ve Öğretme Yaklaşımları**

## **Grup-2**

**Fatma Nur Şahin 1909A001**

**Emre Er 1909A002**

**Ramazan Aktaş 1909A003**

**Gizem Duman 1909A005**

**Umur Duman 1909A006**

**Rübeyda Adak 1809A059**

## 5. SINIF BİLİM VE TEKNOLOJİ İLE İLGİLİ BELGESEL

Uzayın bilinmeyenleri hakkında bir belgesel

[https://www.youtube.com/watch?v=S4n\\_YR-xuAk](https://www.youtube.com/watch?v=S4n_YR-xuAk)



Jeff Orlowski'nin yönetmenliğini yaptığı sosyal medya gerçekliğini açıkça yansıtmaktadır. Bu belgeselde sosyal ağların insanlar üzerindeki tehlikeli etkileri işlenmiştir. Üniteye yer alan “Sosyal Medya Psikolojinizi Etkiliyor” metnini desteklemesi bakımından da etkili olabilecek bir belgeseldir. 1 saat 34 dakika olması nedeniyle tamamını izletmek yerine öğrencilerin en çok ilgi duyduğu sosyal medya ağlarını konu alan kısımlarının izletilmesi daha uygun olacaktır.

## TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ

### Farklılıklarımızla Yaşıyoruz Engelleri Birlikte Aşıyoruz

#### Projenin Amacı

Özel gereksinimli bireylerle ve özel gereksinimlerle ilgili; tüm eğitim düzeylerinde eğitime devam eden öğrencilerin katılımları ile gerekli bilgi ve farkındalığın sağlanması, engelli bireylerin toplumdaki algılarının pozitif yönde değişmesi yoluyla toplumsal fayda yaratma amaçlı bir projedir.

#### Projenin Gerekçesi

İl Millî Eğitim Müdürlüğümüzün 2023 Eğitim Vizyonu kapsamında yürüttüğü Farklılıklarımızla Yaşıyorum Projesi özel eğitime ihtiyaç duyan her çocuğumuza ulaşmayı hedeflemektedir. Projemiz RAM'larla işbirliği içerisinde sürdürülmektedir. Projemiz kaynaştırma eğitiminin önemini vurgulamaktadır.

#### Projeyi Yürütecek Kişi/Kurum/Kuruluşlar

- İstanbul Valiliği
- İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü
- İlçe Millî Eğitim Müdürlükleri
- Yerel yönetimler
- İstanbul'da bulunan Özel Eğitim Okulları
- İlkokul, Ortaokul ve Liseler
- Halk Eğitim Merkezleri
- Sivil Toplum Kuruluşları
- Üniversiteler
- İlçe Gençlik ve Spor Müdürlükleri
- Basın yayın organları

## Projenin Kapsamı

Proje, okula devam eden normal gelişim gösteren öğrenciler, özel gereksinimli bireyler ve ailelerle gerçekleştirilecektir. Proje çalışması Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri alanını kapsamaktadır.

## Uygulama Süresi

Proje, 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılında

## Sözlük Özgürlüktür

## Proje Geçmişi

Sözlük Özgürlüktür Projesi 2017 yılında tanıtımı ve sunumu yapılmış olup 2017-2018 Eğitim öğretim yılından itibaren uygulamaya başlanmıştır.

## Proje Paydaşlarımız

- Türk Dil Kurumu

## Projenin Hedef Kitlesi

İlkokul birinci sınıftan lise son sınıfa kadar tüm resmi ve özel okullarımızda uygulanabilir olan “Sözlük Özgürlüktür” projesine resmi ve özel tüm ilkokul, ortaokul ve lise öğretmenleri başvuru yapabilmektedir.

## Projenin Amacı

Öğrencilerimizin Yunus Emre'nin, Mehmet Akif'in ve daha birçok mütefekkirimizin kelimelerine yabancılık hissetmemesi ve yazarların, kültür adamlarının sözlük kullanma tutumlarını, sözlüklerden ne şekillerde istifade ettiklerini öğretmek. Bizim insanımızın yazdığı eserleri bizim öğrencilerimizin anlayarak ve bilinçli şekilde okumaları.

## Sözlük Özgürlüktür Projesine Başvuran Öğretmenlerimizin Yapabileceği Etkinlikler

- Beyit Ezberleme
- Safahat Okumaları
- Yunus Emre Divanı Okumaları
- Diğer Klasik eser okumaları
- Kütüphanede Sözlük Okumaları
- Günün Kelimesi Etkinliği vb.

## Öğrenciler Sinema ile Buluşuyor

## Proje Geçmişi

Haziran 2017'de Millî Eğitim Bakanlığı ile Kültür ve Turizm Bakanlığı arasında "Öğrenciler Sinema ile Buluşuyor Etkinliği" projesi kapsamında iş birliği yapılarak Türkiye'de sinemaya gitme imkânı bulamayan öğrencilerin sinemayla buluşturulması hedeflenmektedir. Bu kapsamda ilimiz genelinde 20 Ekim 2017 tarihine kadar tüm paydaşlarla bir araya gelinerek kapsamlı bir planlama yapılmış olup yılsonuna kadar 60 bin öğrencinin projeden faydalanmasını sağlayıcı tedbirler alınmıştır.

## Projenin Amacı

Millî ve kültürel değerler yönünden farkındalık oluşturmak, topluma ve kişiye yararlı olacak temel değerleri gündeme getirerek öğrencilerimizi hayata hazırlamak, kültürel, sosyal ve duygusal gelişimlerine katkıda bulunmak, öğrencilerin hayal gücünü geliştirmesine imkân sağlamak, anı kültürü oluşturmak ve çevresine daha duyarlı bireyler yetiştirmek

### Proje Paydaşlarımız

- Kültür ve Turizm Bakanlığı
- Türkiye Belediyeler Birliği

### Projenin Hedef Kitlesi

Daha önce sinemaya gitme imkânı bulamamış ortaokul 5. 6. 7. ve 8. Sınıf öğrencileri  
Öğrenciler Ayla filmi izledi

Kültür ve Turizm Bakanı Numan Kurtulmuş ve Millî Eğitim Bakanlığı Temel Eğitim Genel Müdürü Cem Gençoğlu, projenin başlatılması kapsamında, Beyoğlu Emek Sinemasında öğrencilerle Türkiye'nin Oscar adayı olan Ayla filmi izledi.

### Beyaz Bayrak Projesi

#### Proje Geçmişi

Millî Eğitim Bakanlığı ile Sağlık Bakanlığı arasında 03.08.2006 tarihinde imzalanan protokol kapsamında hayata geçirilen bir projedir.

Ülke genelinde geleceğimizi emanet edeceğimiz çocuklarımızın beden ve ruh sağlığını korumak, geliştirmek, yaşam kalitesini yükseltmek, temizlik ve hijyen konusunda yeterli eğitim almış sağlıklı nesiller yetiştirmek, öğrencilerimizin hijyenik bir ortamda eğitim-öğretimi sürdürmek amacıyla millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı örgün ve yaygın eğitim kurumlarının temizlik ve hijyen konusunda teşvik edilmesi, okul sağlığının daha iyi düzeye çıkarılması amacıyla Millî Eğitim Bakanlığı ile Sağlık Bakanlığımız arasında 2006 yılından itibaren uygulanmakta olan "Beyaz Bayrak İşbirliği Protokolü" 08.06.2015 tarihinden itibaren 4 yıl süreyle geçerli olmak üzere yeniden imzalanarak yürürlüğe konulmuştur.

Söz konusu protokol kapsamında 08.06.2015 tarihi itibarıyla 4512 okul beyaz bayrak almaya hak kazanmış olup, eğitim kurumlarımızın temiz ve sağlıklı bir çevreye kavuşturulması sağlanmış, okullar arasında temizlik, hijyen, okul kantini vb. konularda olumlu yönde bir rekabet ortamı oluşturulmuştur.

Protokol kapsamında yapılacak çalışmalar ve denetimlerle ülke genelindeki okulların tamamının beyaz bayrak alması suretiyle çocuklarımızın sağlıklı ve hijyenik şartlarda eğitim alması hedeflenmektedir.

#### Proje Paydaşları

- Millî Eğitim Bakanlığı
- Sağlık Bakanlığı

#### Projenin Hedef Kitlesi

Müdürlüğümüze bağlı tüm resmî/özel okul/kurumlar projenin hedef kitesidir.

#### Projenin Amacı

Proje ile eğitim kurumlarının, temizlik ve sağlığa uygunluk konusunda teşvik edilmesi, toplum sağlığının korunması ve geliştirilmesi, yaşam kalitesinin yükseltilmesi, yeterli eğitim almış sağlıklı nesiller yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

2016-2017 Eğitim Öğretim yılı çalışmaları içerisinde Beyaz Bayrak Projesi kapsamında 703 okulumuz Beyaz Bayraklı Okul olmak için başvurmuş olup; Beyaz Bayrak almaya hak kazanan okul sayımız 386 olmuştur. Beyaz Bayrak geçerlilik süresi 3 yıl olması sebebiyle İlimiz genelinde toplam 2675 okul/kurumumuz hâlihazırda Beyaz Bayraklı okul olarak eğitim öğretim faaliyetlerine devam etmektedirler.

## ÜNİTENİN TEMA KONU ANA FİKİR ALT FİKİR VE ANAHTAR KELİMELERİ

Tema: Bilim, teknoloji, ulaşım, sosyal medya

Konu: Barkodun işlevi, sosyal medyanın insan psikolojisi üzerine etkisi, akıllı ulaşım sistemleri, Kuduz aşısının insan üzerinde ilk kez denenişi

Ana Fikir: Sosyal medyada beğenilmemenin insan psikolojisini kötü etkilemesi

Alt Fikir: Sosyal medyadaki beğeni ve etkileşim takıntısının bilgi akışının önüne geçmesi

Anahtar Kelimeler: Sosyal medya, psikoloji, beğenilme, barkod, barkod numarası, ulaşım, kuduz aşısı

## TAHMİN ÇALIŞMASI

Sosyal medya psikolojinizi etkiliyor metninden çıkarttığınız kelime gruplarını aşağıya yazınız. Anlamalarını ilk olarak tahmin ediniz. Ardından tahminlerinizin doğruluğunu sözlüklerinizden kontrol ederek yazınız.

## ÖĞRENCİLERİNİZİN SOSYAL MEDYA METNİYLE ALAKALI NEYİ ARAŞTIRMASINI İSTERSİNİZ?

- Sizin yaş grubunuzdaki çocuklar daha çok hangi sosyal medya ağını kullanıyor?
- Sosyal medya kullanımının artması aile içi ilişkileri nasıl etkiler?

## 8. TEMADAKİ METİNLER BİRBİRLERİYLE TUTARLI MI?

Temadaki metinler kesinlikle tutarlı değil. Önce Barkod adlı metinle başlıyor sonra Sosyal Medya Psikolojinizi Etkiliyor adlı metinle devam ediyor. Yine alakasız olarak Ulaşım Sistemleri adlı metin karşımıza çıkıyor. Ardından yine alakasızca Aziz Sancar metni ile devam ediyor. Yani bakıldığında bu metinler birbiri ile çok alakasız. Ben olsam örneğin bir uzay teması seçerdim. İlk önce uzay araçlarını tanıtan bir metin koyardım sonrasında ise Mars'la ilgili bir metin bulurdum. Sonra astronot olmakla ilgili bir metin bulurdum. Kısacası tüm metinler aynı tema üzerinden çeşitli konularla ilerlerdi.

## BU TEMAYA BİR ÖYKÜ DÂHİL EDECEK OLSANIZ BU HANGİ ÖYKÜ OLURDU?

Bu temaya bir öykü ekleyecek olsaydım Tübitak Bilim Çocuk dergisinden almış olduğum “simit ve peynirle bilim insanı öyküleri: Fuat Sezgin” i eklerdim. Kendisi Türk akademisyen. İslam tarihi, bilim ve Teknoloji Tarihi alanında çalışmalarıyla tanınmaktadır. Bu seçimimdeki nedenlerden biri öğrencilerin onlara sıkıcı gelebilecek içerikleri çizgi romanlarla daha ilgi çekici bulması, onlarda bir okuma isteği uyandırmasıdır. Aynı zamanda Türk milletine ait bir bilim insanının başarıları, buluşlarının öğrencilere aktarımı onlara bu konuda bir bilinç, farklı bakış açısı sağlar ve her şeyden önemlisi öğrencilere ilham kaynağı niteliğindedir. Bizim milletimizden çıkmış bilim insanları öğrencilere tanıtılmalı, başarı hikâyeleri anlatılmalı ki öğrencilere bu başarılar ilham kaynağı olsun.

**Simit ve PEYNİR'le "BİLİM İNSANI ÖYKÜLERİ"**

Yıl 1933. Babasının görevi nedeniyle ilkokulu Doğubayazıt'ta okuyan Fuat Sezgin'in sınıfındayız.

Evet çocuklar, Türkiye'mizin en yüksek dağının pencereden bakınca gördüğümüz Ağrı Dağı olduğunu bilmeyenimiz yok. Peki ikinci en yüksek dağımız Cilo Dağı hangi vilayetimizde, onu bilen var mı?

Hakkârî'de diye biliyorum ben öğretmenim.

Süphan Dağı tam Bitlis'ten Van'a geçerken, Van Gölü'ne yakın bir yerde öğretmenim. Biz buraya Bitlis'ten taşındık da. Gelirken babam göstermişti, oradan biliyorum. Yüksekliği de 4.049 metre. Bunu bir kitapta okudum tabii, çıkıp da kendimiz ölçmedik. Zaten çok yüksek öğretmenim, çık çık bitmez!

Aferin Tefrik, doğru. Peki Süphan Dağı nerede?

Ha ha ha! İlginç bir çocuğa benziyor bu Fuat Sezgin. Bu arada vilayet demek il demek, değil mi Peynirciğim?

Sözlüğe bakalım hemen... T, U, Ü, V... Vali... Hah, vilayet... Evet Simitçiğim, vilayet de vali de dilimize Arapçadan giren sözcüklerimiz.

Coğrafya dersinin ilerleyen dakikalarında, işlenen konu değişir.

Sınır komşusu olduğumuz ülkelere senler öğretmenim. Şarkta Sovyetler Birliği ve İran, cenupta Irak ve Suriye, garpta ise Yunanistan ve Bulgaristan.

Aferin Fuat, Ne bir fazla ne bir noksan saydın. Gördüğünüz gibi garpteki ve şarktaki ülkeler arasında bir köprü vazifesi gönen Anadolu ve Trakya'daki topraklarımız, aynı zamanda tarih boyunca Garp ve Şark medeniyetlerinin de birbirine en fazla münasebet kurduğu coğrafyalardan...

Bravo. Çözümü hayli güç bir geometri probleminin altından kalktın Fuat. Mühendis olmayı düşündün mü hiç? Ülkemizin muasır medeniyetler seviyesine ulaşabilmek için senin gibi sistematik düşünebilen dimağlara çok ihtiyacı var.

Evet öğretmenim. Ben de mezun olunca İstanbul'a gidip orada mühendislik eğitimi olmayı planlıyorum zaten.

Ha ha ha? Peki, hemen harf sırasına göre bakıyorum: A'ları, B'leri geç, C'lere gel... Hah, cenup! Cenup, güney demekmiş... Sonra... Garp, batı... Medeniyet, uygarlık; münasebet, ilişki; noksan, eksik; şark, doğu; vazife de görev demekmiş Simitçiğim.

Ha ha ha? Peki, hemen harf sırasına göre bakıyorum: A'ları, B'leri geç, C'lere gel... Hah, cenup! Cenup, güney demekmiş... Sonra... Garp, batı... Medeniyet, uygarlık; münasebet, ilişki; noksan, eksik; şark, doğu; vazife de görev demekmiş Simitçiğim.

Muasır biliyorum, çağdaş demek. Peki ya dimağ?

Dimağ da beyin ya da zihin anlamına geliyor muğ.

Ancak mühendislik fakültesine kaydolmadan önce İstanbul Üniversitesi Şarkiyat Araştırmaları Enstitüsünde görev yapan Hellmut Ritter adında doğubilimci bir Alman profesörün verdiği konferansa dinleyici olarak katılan Fuat Sezgin'in planı değişir.

İşte böyle genç arkadaşlarım. Üzerlerinde şahsen yıllarca çalıştığım pek çok tarihi belgede, bugün Batı uygarlığının sahip olduğu türlü alanlardaki bilgi ve teknolojilerin önemli bir kısmının temellerinin, özellikle 8 ile 13. yüzyıllar arasında, haritada gördüğünüz ve çoğunlukla Müslümanların yaşadığı bu geniş coğrafyada yetişmiş bilginler tarafından atıldığını gösteren bağlantılar buldum. Ancak henüz incelenmemiş o kadar çok belge var ki, bu bağlantıların kanıtlarıyla ortaya konabilmesi için daha çok ama çok araştırma yapılması gerekiyor.

Bu araştırmaları da Fuat Sezgin yapacak anlaşılır.

Öyle görünüyor. Ben küçükliğimdeki gidişatıma bakarak ya coğrafyacı ya matematikçi olur diye düşünüyordum ama bilim tarihçisi olma yoluna girdi şimdi.

Boylece Fuat Sezgin İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesine kaydolur. Fakülte derslerine devam ederken enstitüde Hellmut Ritter'in Arap bilim tarihi üzerine yaptığı araştırmalara da katılır. Ancak karşısına çıkan Arapça bir belgeyi inceleyebilmek için o dili çok çok iyi bilmesi gerekmektedir. II. Dünya Savaşı sırasında savaş tehdidi nedeniyle İstanbul Üniversitesinin eğitim ve öğretime altı ay kadar ara vermesi, Fuat Sezgin'e bu eksikliğini gidermesi için büyük bir fırsat sunar.

Edebiyat Fakültesini bitirdikten sonra Arap Dili ve Edebiyatı Bölümünde doktora yapan Fuat Sezgin, zamanla yalnızca Arapların değil, farklı Müslüman toplumların da yüzyıllar boyunca egemen olduğu geniş bir coğrafyada yapılmış bilimsel çalışmaların tarihini araştırmayı hedefler.

Arşivlerde rastladığım belgelerin önemli bir kısmı Arapça değil. Arapçanın yanına bir an önce Süryanice, Farsça ve İbraniceyi de koymalıyım. Batı ve Doğu kaynaklarında yer alan belgeleri karşılaştırabilmek, aralarında bağlar kurup İslam bilimsel tarihi hakkında aradığım ipuçlarını bulabilmek için Latinceye, Eski Yunancaya ve bugünkü modern batı ve doğu dillerine de hâkim olmalıyım.

Ben bir iki cümle İngilizce konuşabiliyorum eğer bir katkı olacaksa Fuat Abi'ye: Ehem! Hello, my name is Simit!

Ha ha ha! Bu bilginin, araştırmaları sırasında Fuat Sezgin'e bir yarar olacağını sanmıyorum ama yine de aferin sana Simitçğim.

Fuat Sezgin çalışmalarına devam edebilmek için 1961 yılında Almanya'ya gider.

Boy Ritter'le yaptığınız çalışmalar yıllarca büyük bir ilgiyle takip etmiştik Bay Sezgin. Frankfurt Üniversitesine hoş geldiniz.

Eh, bu durumda Almanca da öğrenecek mecburen. Sayıları bilmiyorsa ben sayayım bak: Eins, zwei, drei...

Ha ha ha! Âlemsin Simit.

Frankfurt Üniversitesinin sunduğu olanaklar Fuat Sezgin'in yetenekleri ve çalışma disipliniyle birleşince ortaya hızla eserler çıkmaya başlar. Bunların ilki, birinci cildi 1967 yılında yayımlanan ve toplamda on sekiz cilde ulaşacak olan "Arap - İslam Bilim Tarihi" başlıklı çalışmasıdır.

Haydi bakalım, yıllarca o arşiv senin, bu kütüphane benim, yüz binlerce belge ve yazma inceledik durduk. Artık matematikten ezcaçılığa, hukuktan gökbilime kadar pek çok alanda koca bir medeniyetin bilimsel tarihini yazma zamanı. Gece gündüz çalışır ve altından kalkarız umarız...

Oo! Bu daha ilk cilt. On yedi cilt daha olacaktı. Sena kolay gelsin Fuat Amca.

Zor iş gerçekten.

Kendi eseri olan bu çalışmayla yetinmez, geçmişte İslam medeniyeti üzerine bulabildiği ne kadar kayda değer belge ve yazma varsa tipkobaslarını yaptırarak yeniden gün yüzüne çıkarmalarını sağlar. Ayrıca İslam coğrafyasında yapılan bilimsel eserleri de farklı dillere çevirerek dev bir kütüphanede bir araya getirmeyi, böylece yüzyıllar sonra başka araştırmacıların hizmetine sunmayı başarır.

Bütün bunları yapabilmek için gece gündüz demeden çalışmış olmalı!

Bunlarla kalsa yine iyi. Bak daha neler yapmış.

Fuat Sezgin, insanların görsel algılarına hitap ederek İslam medeniyetinin dünya bilim tarihinde sahip olduğu rolün daha akılda kalıcı bir şekilde anlaşılabilmesini sağlayacak bir yol da dener: Araştırdığı kaynaklarda kullanılan alet ve cihazlara dair nesim ve çizimlerden yola çıkarak, o alet ve cihazların nasıl işlediğinin görülebileceği modellerini yaptırır ve bunları önce Frankfurt sonra da İstanbul'da açılan İslam bilim ve teknoloji tarihi müzelerinde sergiler.

Aa! Ufuk açıcı bir müze olsa gerek. İstanbul'un neresindeymiş bu İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi Peynirciğim?

Avrupa yakasında, Gülhane Parkı'nın içindeymiş Simitçğim.

Fuat Sezgin gökbilimden coğrafyaya, gemicilikten zaman ölçümüne, geometriden tıba, kimyadan fiziğe, mineralojiden mimariye kadar sayısız alanda, İslam dünyası bilgilerinin dünya bilim tarihine yaptığı katkıları belgelemek için çalışmayı ölene dek sürdürdü. Bu çalışmalarını doğusuyla batısıyla, geçmiş ve bugünüyle bilimin kendinden önce gelenlerden beslenen ve kendinden sonra geleceklere yol açan bir süreklilik içinde bulunduğu kanıtı, uygarlıklar ve kültürler arasındaki bu devrimin getirdiği güçle de her zaman bütün insanlığın hizmetinde olacağını işaretler.

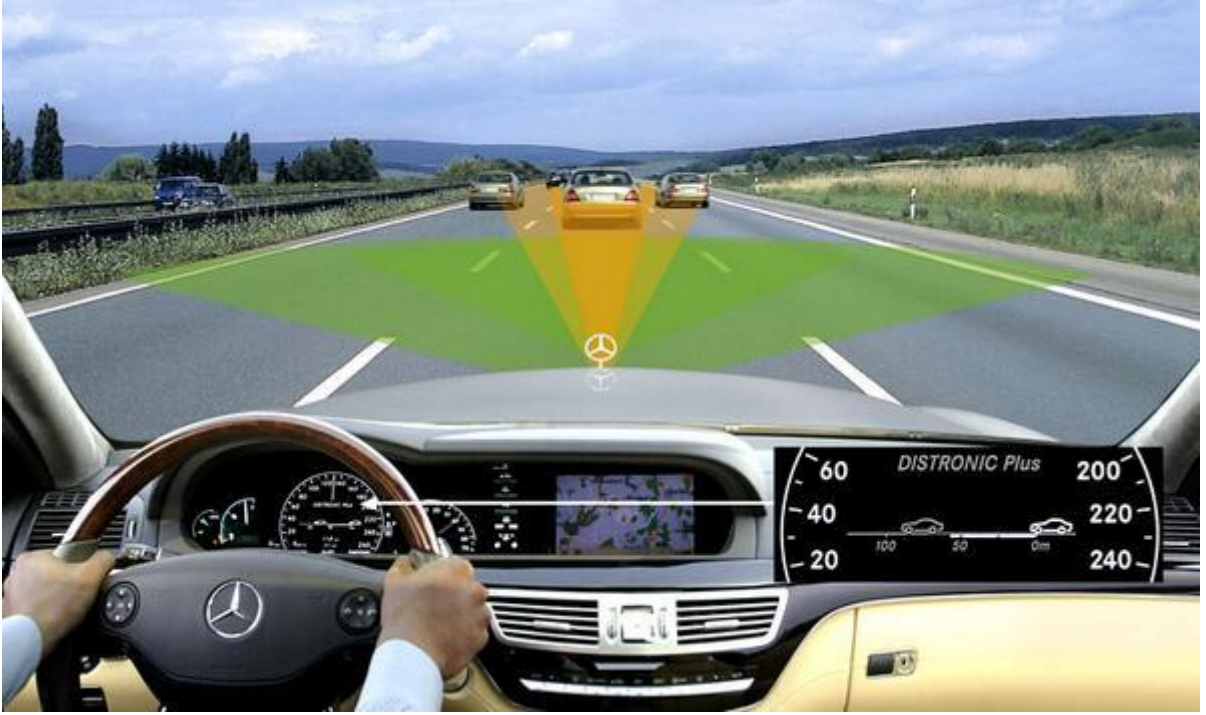
O zaman bize de Fuat Sezgin Amca'ya teşekkür etmek...

Ve ilk fırsatta Gülhane Parkı'na giderek kurduğunu müzeyi gezmek düger.

Oraya kadar gitmişken birer tane kâğıt helva da yer miyiz Peynirciğim?

Yeriz Simitçğim, yeriz.

## AKILLI ULAŞIM SİSTEMLERİ METNİNE UYGUN GÖRSEL SEÇİLMESİ



Çarpışma önleyici sistem. Yeni model araçlarda bulunan bu sistem kaza riskini sıfırlıyor. Takip mesafesini otomatik olarak algılayan bu sistem, mesafeye göre fren yapıyor.



Sürücüsüz metro hattı. Bu görseldeki araç uzaktan kumanda edilebiliyor. Hem daha güvenli hem de daha ekonomik bir sistemdir. Bu sistemden İstanbul'da da bulunmaktadır.(M7 metro hattı)



## AKILLI ULAŞIM SİSTEMLERİ İLE İLGİLİ ARAŞTIRMA SORUSU SORACAK OLSANIZ BU NE OLURDU?

Almanya'da kullanılan asma trenler ile ilgili bir araştırma yapınız. Bu trenin sağladığı kolaylıklar ve faydalar hakkında bilgi toplayınız.

## ÖĞRENCİLERE BİLİM VE TEKNOLOJİ HAKKINDA FİLM İZLETME VEYA ÖNERME İÇİN SEÇİLEN FİLM

Öğrencilerin bir konuyu daha iyi kavrayabilmeleri ve o konu hakkında merakları oluşabilmesi için çeşitli destekleyicilere ihtiyaç duyarız. Bunlardan biride filmlerdir. Çocukların dikkatini çekmek için ideal bir yol olduğunu söyleyebiliriz. Filmlerin ilgi çekici onların duygularını harekete geçirici bir etkisi gözden kaçmamalıdır.

Bilim ve Teknoloji ünitesi için “VOL-İ” filmi her bakımdan uygundur. Ne kadar tema bilim ve teknolojinin gelişimini genel olarak olumlu bir açıdan baksa da çocuklara çok yönlü ve eleştirel düşünme için bu film son derece önemlidir Çünkü teknoloji hayatımızı olumlu bir açıdan geliştirse de biz de birtakım olumsuzluklara da yol açmaktadır. Animasyon filmde teknolojinin fazlasıyla ilerlemesi ile dünya artık yaşanmaz bir hale gelmiş ve insanlar uzayda kurdukları bir aracın içinde yaşamlarını sürdürüyorlar. Aynı zamanda yaşam belirtisi kalmamış dünyaya robotlar göndererek bitki arıyorlar ki dünyalarına dönebilsinler. Ve geride kalan eski tip bir robot Vol-i üzerinden bize insanlık dersi veriliyor. Vol-i tıpkı bir çocuk gibi masum ve temiz aynı zamanda dürüst ve fedakar herkesin kurtarıcısı bir nevi filmde en çok baskın olan duygu “umut” gibi. Bize hala bir şans var deniliyor. Animasyonda insanlar birbirinin yanlarında olmasına rağmen sanal ekrandan konuşuyorlar, o kadar alışmışlar ki oturmaya hatta yatmaya tıpkı bir bebek gibiler yürümeyi bilmiyorlar ve fazlasıyla kilolular ve reklam yağmuruna tutulan bir tüketicidirler. Dahası çevrelerinde ne olup bittiğinin bile farkında olmayacakları bir hayali dünyada yaşıyorlardır. İşte tam burada Vol-i bize başka bir dünya olduğunu gösteriyor. Sanal dünyadan çıkarıp özgür gerçek bir dünya gösteriyor. Yeşilin ve sevginin hakim olduğu dünyayı. Aynı zamanda Vol-i'nin Eve'ya karşı olan sevgisi ve her şeyin ondan sonra başlaması bize Faik'in Alemdağ'ında Var Bir Yılan hikayesindeki sözü hatırlatır “Bir insanı sevmekle başlayacak her şey”

Toparlayacak olursak Vol-i filmi bu yaştaki çocuklara özellikle bir teknoloji bağımlılığının baş gösterdiği günümüzde farklı bir pencereden bakmayı yeniden sevmeyi, doğayı ve insanlığı, çevreye zarar vermeden yapılan ilerlemeleri ve en önemlisi farkında olmayı bize en iyi şekilde gösterir.





## ÖĞRENCİLERLE OLAN WHATSAPP GRUBUNDA BİR ÖĞRETMEN OLARAK BİLİM VE TEKNOLOJİ TEMASI İÇİN PAYLAŞILACAK HABER VEYA GÖRSEL

Öğrencilerin meraklarını çekebilecek ve o konu hakkında onları bilgi sahibi yapacak görsel metaryellerle desteklenmiş haberler onların ilgilerini çeker ve eğlenerek çocuklara çevresinde gelişenlerden haberdar etmiş oluruz. Aynı zamanda öğrencilerin Tema hakkında çeşitli birikimler elde etmesini de sağlarız.

Seçilen haber “Türksat 5A uydusu uzaya fırlatılacak” hem ülkemizdeki bir gelişmeden onları haberdar edecek hem de çocukların merakını uyandırıp belki o konu hakkında araştırma yapmaya yönlendirecek.



### Türksat 5A Uydusu Uzaya Fırlatılacak

Ülkemizin şu an uzayda görevine devam eden toplamda altı uydusu bulunuyor. Bunlardan Türksat 3A, Türksat 4A ve Türksat 4B haberleşme uydusuken, Rasat, Göktürk-1 ve Göktürk-2 ise yer gözlem uydusu. 2017 yılında haberleşme uydularına yenilerinin eklenmesine ilişkin sözleşmeler imzalanmıştı. Geçtiğimiz günlerde bu sözleşmeler kapsamında üretilen yeni haberleşme uydumuz Türksat 5A'nın 30 Kasım 2020 tarihinde uzaya fırlatılacağı açıklandı. Airbus D&S adlı şirketin ürettiği Türksat 5A, 2 Ekim 2020 tarihinde Türksat A.Ş. tarafından teslim alındı. Türksat 5A, SpaceX adlı özel uzay taşımacılığı şirketinin Florida'daki fırlatma merkezine götürülecek ve bir ay sürmesi planlanan hazırlıkların ardından Falcon 9 roketiyle uzaya fırlatılacak. Uydunun sabit yörüngeye yerleşecek. Bu yörüngede bir turunu Dünya'nın kendi çevresinde dönme süresiyle aynı sürede tamamlayacağından uydunun yeryüzünde aynı noktadan bakıldığında sanki gökyüzünde sabit bir noktaymış gibi görünecek.

## **EBA HARİCİ HANGİ EĞİTİM SİTELERİ VE PLATFORMLARI VARDIR?**

İlk olarak Morpa Kampüs platformunu söyleyebiliriz. Morpa Kampüs ilkokul ve ortaokul öğrencileri ile öğretmenlerine derslerde destek olmak amacıyla hazırlanmış bir platformdur. Bu sistemle öğretim programlarına göre öğrenci gelişimi; öğretmenler ve üye öğrencinin velisi tarafından izlenebilmektedir. Öğretmenler ise sınırlarındaki öğrencilerin kazanımlarına uygun gelişimini ayrıntılı raporlarla takip edebilir.

İkinci olarak “Udemy” platformunu söyleyebiliriz, Udemy'de sanattan bilime kadar faydalanabileceği iz birçok online eğitim veriliyor.

Coursera.org ücretli veya ücretsiz eğitimin verildiği bir diğer platform.

Edx.org Harvard Üniversitesi ve MIT başta olmak üzere dünya çapında bilinen pek çok üniversite ve kurumdan online eğitim almamızı sağlayan bir platformdur.

Bilgeis.net: ODTÜ destekli platformda ise yazılım ve teknoloji alanında kurslar bulmanız mevcuttur. Kursların birçoğu ücretsiz olup aldığınız sertifika ise ODTÜ onaylıdır.

İstanbul İşletme Enstitüsü'nde farklı alanlarda eğitimler yer alıyor.

Kurslab.com ücretli birçok eğitimin verildiği bir diğer platformdur.