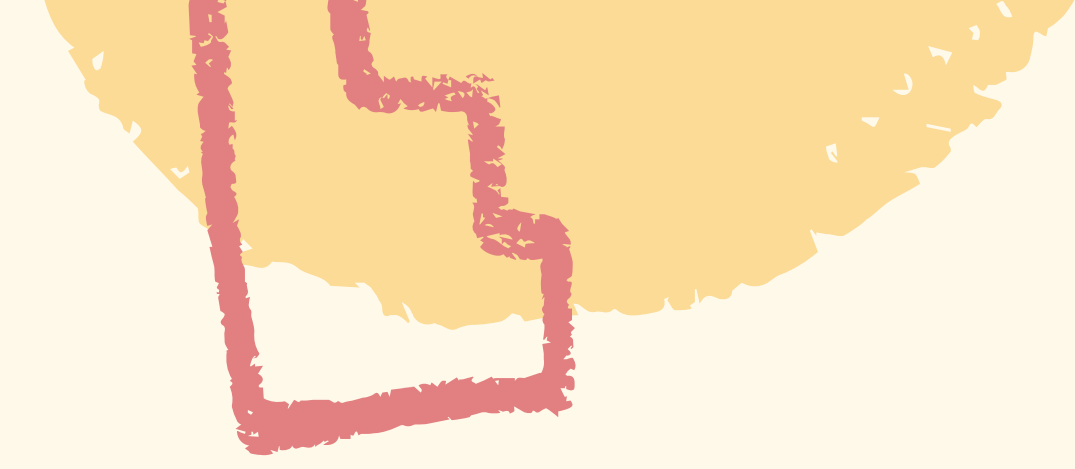
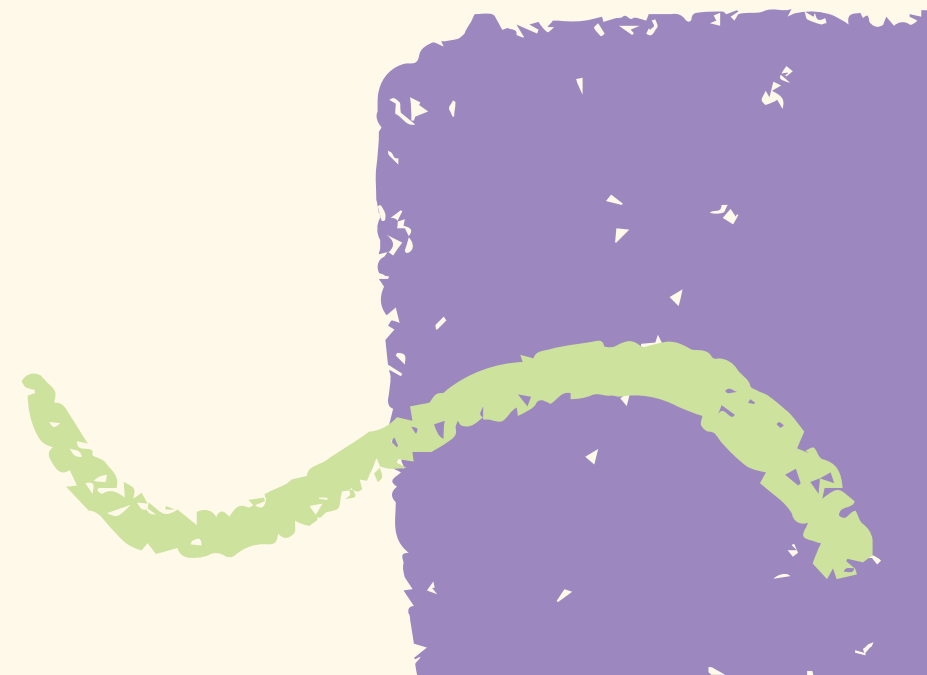
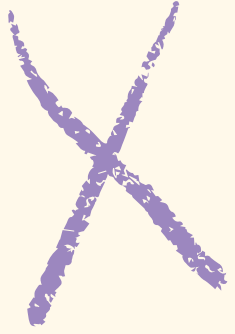


# NOKTALAMA İŞARETLERİ VE SANAT

Güzin Bayraktar





# NOKTA

Zaman kıymetliydi ama biz hiç durmayacakmış gibi yaşadık.

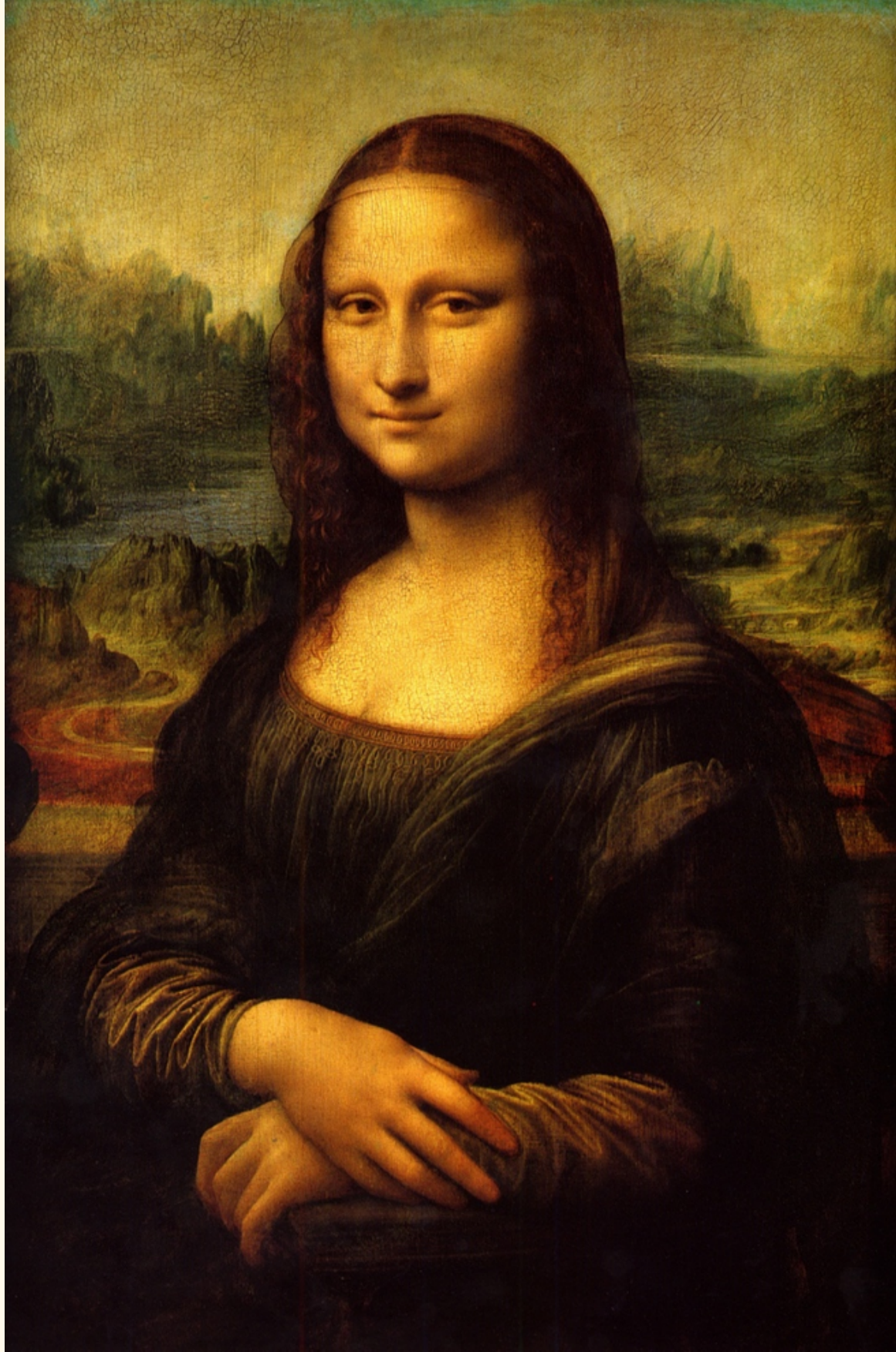
Belleğin Azmi - Salvador Dali, 1931

# VİRGÜL

Manzara resimlerinde İstanbul Boğazı, Rumelihisarı, Sarayburnu, İstanbul'un eski evleri ve sokakları, mesire yerleri, dere kıyıları ve çağlayanları konu olarak seçilmiştir.



Şevket Dağ (1876 – 1944)  
Sarayburnu'na Bakış



# ÜÇ NOKTA

... derken akan nehrin içinden boğuk boğuk sesler gelmeye başladı...

Mona Lisa bize bir şeyler anlatmaya mı çalışıyordu...

**Mona Lisa, Leonardo Da Vinci, 1503-1506**



# NOKTALI VİRGÜL

Masadaki insanlar;  
mutsuz, üzgün ve yoksul  
görünüyordu.

Van Gogh - Potato Eaters (Patates Yiyenler)  
(1885)

# ÜNLEM

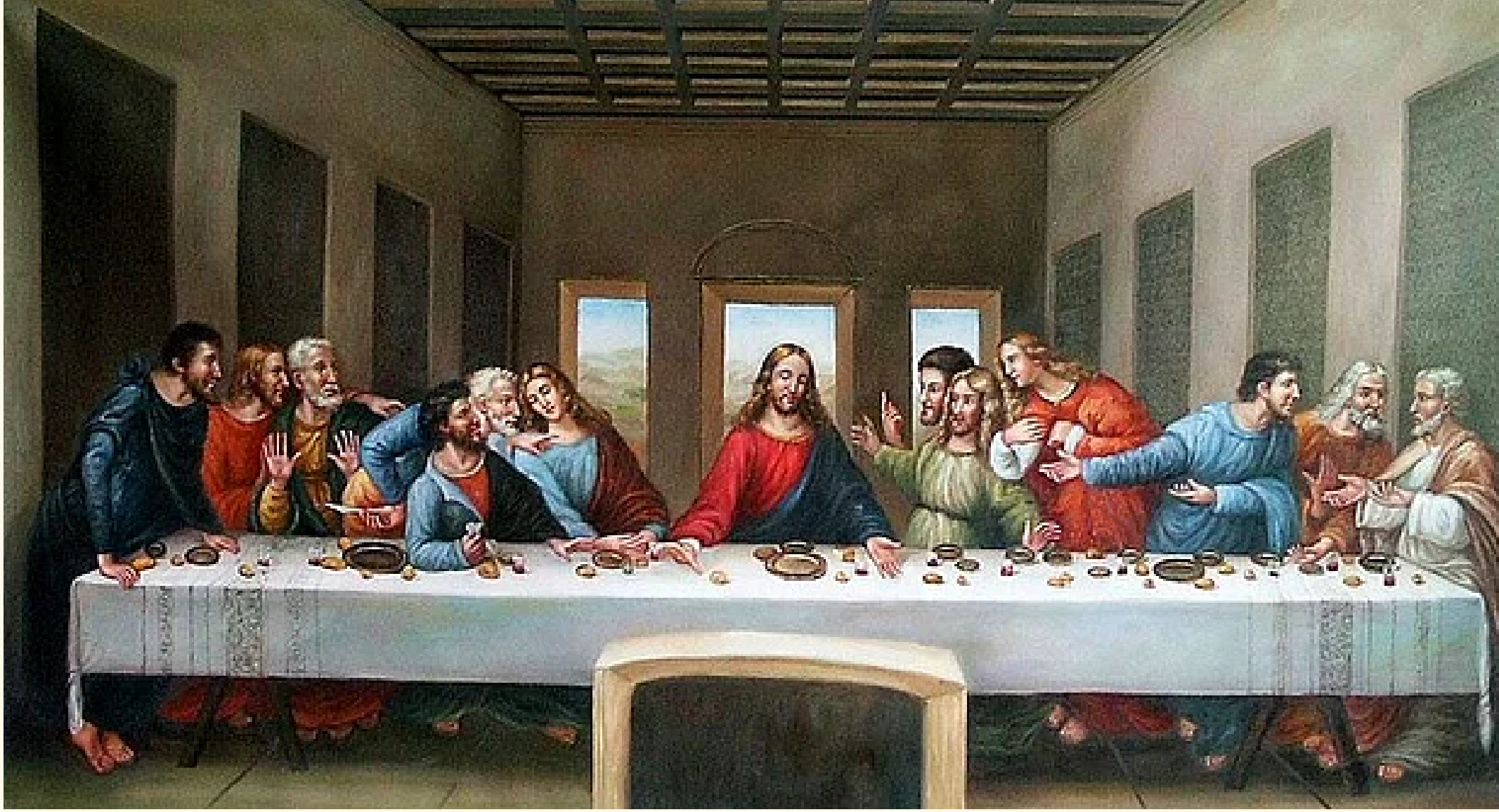
Olamaz! Şimdi ne yapacağız?



Ilya Repin, Unexpected Visitors,  
(Beklenmeyen Ziyaretçiler) 1888,

# İKİ NOKTA

Son akşam yemeğimizde  
şunlar var:  
sevinç, başarı ve kurtuluş.



Leonardo da Vinci - Il Cenacolo/ The Last Supper  
(Son Akşam Yemeği) (1497)

# SORU İŞARETİ

*Tophane, nasıl bir semt kültürüne sahip olabilir ?*



**Bedri Rahmi Eyübođlu (1911 – 1973) –  
Tophane**